Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

лицей № 110 им. Л.К. Гришиной

Предметная область: индивидуальный проект

ПРОЕКТ

**«ПАМЯТКА ПО НАПИСАНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА»**

Автор проекта:

Долгушева Юлия Владимировна,

тьютор

Научные руководители проекта:

Тесёлкина Ольга Александровна,

зам.директора МАОУ лицей №110 им.Л.К. Гришиной;

Абашева Евгения Викторовна,

тьютор МАОУ лицей №110 им.Л.К. Гришиной

Екатеринбург

2021

СОДЕРЖАНИЕ

[ВВЕДЕНИЕ 3](#_Toc80796025)

[ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ 10](#_Toc80796026)

[1.1. Определение понятия «метод проекта». 10](#_Toc80796027)

[1.2. Определение направленности проекта по доминирующей деятельности обучающихся 11](#_Toc80796028)

[1.3. Каким может быть продукт проекта 12](#_Toc80796029)

[ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ 14](#_Toc80796030)

[2.1. Чек-лист работы над индивидуальным проектом 14](#_Toc80796031)

[2.2. Требования к защите проекта 15](#_Toc80796032)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ 16](#_Toc80796033)

[ТЕЗАУРУС 17](#_Toc80796034)

[СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 19](#_Toc80796035)

[ПРИЛОЖЕНИЯ 21](#_Toc80796036)

*Не стоит пытаться сделать содержание вручную, копируя из текста заголовки разделов. Необходимо использовать функцию текстового редактора по формированию автособираемого оглавления.*

*В верхней панели ССЫЛКИ – Оглавление – автособираемое оглавление*

# ВВЕДЕНИЕ

Обоснование актуальности и проблемы выбранной темы

Цель проекта

Задачи проекта

Гипотеза

Объект работы

Предмет работы

Методы исследования

Описание проекта (в чем заключается основная идея проекта и как она будет воплощена практически)

Практическая значимость работы

Краткий обзор используемой литературы и источников

Во введении должны быть отражены следующие аспекты:

* ***Обоснование актуальности и проблемы*** выбранной темы включает оценку значимости проекта и предполагаемых результатов.
* ***Цель проекта*** - это представление о результатах изучения объекта, которое отражает механизмы и способы решения исследуемой проблемы. Ожидаемые результаты могут быть теоретическими (идея, подход, тенденции, классификация и др.) и практическими (программа, технические средства, книга и др.) Формулировка цели отражает направленность исследования.

Цель проекта отвечает на вопрос – зачем вы проводите своё научное исследование.

* ***Задачи проекта*** - это промежуточные цели, которые необходимо достичь исследователю для реализации общей цели. Достижение цели требует решения серии взаимосвязанных задач.

При формировании целей и задач педагог и обучающиеся могут использовать следующие слова:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| АпробироватьВыполнитьВыявитьВыяснитьИзмеритьИзобрестиИллюстрироватьИнтервьюироватьИсследоватьКаталогизироватьКлассифицироватьНаблюдать Обсудить | ОписатьОпределитьОрганизоватьОценитьПодтвердитьПрименитьПроверитьПровести опытПротестироватьПрочитатьРазработатьРаскрыть | РассчитатьРешитьСделать обзорСистематизироватьСобратьСоздатьСоставитьСравнитьУстановитьУточнитьЭксперементально проверить *Возможны др.варианты*  |

* ***Методы исследования***

Каждая исследовательская задача может быть решена только при условии соответствующего метода исследования. Совокупность методов и приемов исследования, определяющих порядок их применения и интерпретации полученных результатов, образуют методику исследования.

Выбор исследовательской методики полностью обусловлен  целевой направленностью исследовательской деятельности учащегося. Очень важно формировать  у обучающихся представления о специфике доступных их возрасту методов и методик исследования в разных науках.

*Методы исследования* – это способы познания объективной реальности, способ достижения поставленной цели.

Методы исследования подразделяются на:

* теоретические;
* эмпирические;
* вспомогательные.

*Теоретические методы:* теоретический анализ и синтез, абстрагирование и конкретизация, индукция и дедукция, метод моделирования.

*Эмпирические методы:* наблюдение, исследовательская беседа, опросные методы (анкетирование, интервьюирование, тестирование, социометрия), эксперимент, опытная работа.

*Вспомогательные методы:* статистический и математический (интерпретации результатов исследования).

Также методы исследования делятся на:

* количественные;
* качественные.

*Количественные методы* позволяют обработать полученные в процессе исследования данные количественно и оформить  в виде таблиц,  графиков, диаграмм.

*Качественные методы* позволяют понять  уникальное человеческое поведение и   причины, которые  его вызвали. Качественные исследования сосредоточены на  изучении смысла, выявления своеобразия поведения. Они фокусируются на проявлении реальной жизни.

Примеры качественных исследований:

* качественный анализ текста (смыслы извлекаются на основе анализа документов),
* феноменография  (описание феномена на основе анализа суждений человека, его представлений,  взглядов, мыслей и т.п.),
* нарративный анализ (нарратив — это повествование, цель исследования достигается на основе выслушивания и анализа повествования людей)
* этнографическое исследования (изучение быта, культуры разных народов на основе анализа смыслов артефактов и др.) и другие методы.
* ***Гипотеза исследования***

Наибольшую трудность вызывает *формулирование гипотезы*. Руководителю проекта важно знать, что гипотеза исследования — это научное предположение, истинность которого не очевидна и требует проверки на опыте и доказательства. Гипотеза выдвигается для решения какой-либо конкретной проблемы. Чаще всего функция гипотезы — объяснение новых экспериментальных данных или устранение противоречия теории с отрицательными результатами экспериментов. Для того чтобы быть обоснованной гипотеза должна соответствовать определённым условиям.

Первым условием является логическая и теоретическая обоснованность, соответствие гипотезы фактическому материалу, на базе которого и для объяснения которого она выдвигается; гипотеза должна соответствовать установившимся в науке законам и теориям.

Второе условие — эмпирическая проверяемость гипотезы. В принципе гипотеза должна допускать возможность и своего подтверждения, и опровержения.

Третьим условием состоятельности гипотезы является её информативность. Предполагается чтобы из гипотезы выводились не только те явления, для объяснения которых она специально сформулирована, но и возможно более широкий круг родственных им явлений.

Четвертое условие — гипотеза должна предсказывать развитие событий в том процессе, который она описывает.

По  функциональному предназначению гипотезы подразделяются на объяснительные,  предсказательные и объяснительно-редсказательные. Первые служат для объяснения фактов или явлений; функция вторых — предсказание законов, закономерностей, свойств и особенностей объектов, явлений и процессов; третьи сочетают в себе обе функции.

Гипотеза — это главная идея решения. Она является основным методологическим инструментом, организующим весь процесс исследования.

Научная гипотеза должна отвечать следующим основным требованиям:

* она не должна содержать понятий, которые не уточнены;
* гипотеза должна быть проверяема при помощи стандартных методик.

Основная модель для формулирования гипотезы включает следующие слова: «если..., то...». Имеется в виду вот что: если мы хотим получить какой-либо эффект, результат, что-то изменить, обеспечить режим развития или, напротив, стабилизировать, то мы должны создать те или иные условия, сделать то-то и то-то, используя при этом такие-то средства, инструменты или применяя те или иные приёмы и способы.

По своему содержанию гипотезы делятся на:

* гипотезы информационного характера;
* гипотезы инструментального характера.

Если в проекте  планируется что-либо изменить, оптимизировать, улучшить, то  потребуется гипотеза инструментального характера.

В научной литературе предлагаются шаблоны для формулирования гипотезы:

1. Что-то влияет на что-то в том случае, если...

2. Предполагается, что формирование чего-либо становится действенным при каких-либо условиях.

3. Что-то будет успешным, если...

4. Предполагается, что применение чего-либо позволит повысить уровень чего-либо другого.

Или формулировку гипотезы начинают словами:

- предположим…

- возможно…

- допустим…

- что, если…

* ***Объект исследования*** — это то, что будет взято учащимся для изучения и исследования.

В исследовательской деятельности объектом исследования является не всегда предмет или живое существо, это может быть процесс или явление действительности. Обычно название объекта исследования содержится в ответе на вопрос: что рассматривается?

* ***Предмет******исследования*** — это особая проблема, отдельные стороны объекта, его свойства и особенности, которые, не выходя за рамки исследуемого объекта, будут исследованы в работе (проекте). Обычно название предмета исследования содержится в ответе на вопрос: *что изучается?*

|  |  |
| --- | --- |
| **Объект исследования:** | **Предмет исследования:** |
| магнит | свойства магнитов |
| гора Чатырдаг | легенды и мифы о горе Чатырдаг |
| тригонометрические уравнения и их системы | способы отбора корней в тригонометрических уравнениях и системах |
| учащиеся и преподаватели школы | зависимость от СМС |
| английские предложения | способы и причины расположения слов в английских предложениях |
| семейно—родовые обычаи | родинный ритуал |
| социальные сироты, находящиеся в реабилитационном центре | процесс социальной поддержки и защиты детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей |
| глаз | свойства и структура глаза как оптического инструмента |
| микроклимат учебных помещений | условия микроклимата в учебных помещениях |
| магнитное поле | магнитное поле в школьных учебных кабинетах |

#### Пример 1

Объект исследования: чипсы.

Предмет исследования: влияние чипсов на здоровье детей.

#### Пример 2

Объекты наблюдений: два тюленя, привезенные в зоопарк с побережья Балтийского моря.

Предмет исследования: адаптация тюленей к условиям зоопарка.

* Описание проекта (в чем заключается основная идея проекта и как она будет воплощена практически)
* Практическая значимость работы
* Краткий обзор используемой литературы и источников

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ

*В теоретической части на основе изучения литературных источников рассматривается сущность исследуемой проблемы, анализируются различные подходы их решений.*

*Параграфы должны заканчиваться краткими выводами, в конце главы выводы должны быть более обширными.*

# 1.1. Определение понятия «метод проекта».

В современной  образовательной организации, образовательная программа которой соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС), ребёнок учится посредством двух видов деятельности: учебно-познавательной и проектной.

*Метод проектов*  — это такая форма организации образовательной деятельности обучающихся, которая строится на основе совместно разрабатываемого и реализуемого плана решения какой-либо проблемы, исследования того или иного объекта (материального, идеального, эстетического и др.) или создания нового общественно-образовательного института (музея, клуба, кружка и тому подобного). Организация фестиваля, конкурса, предметной олимпиады, подготовка и проведение шефского концерта для ветеранов, детей с ограниченными возможностями или просто для малышей — всё это не что иное, как проекты.

*Проекты могут классифицироваться по следующим критериям:*

1. доминирующая в проекте деятельность (исследовательский, поисковый, творческий, ролевой, прикладной, ознакомительно-ориентировочный проект);
2. предметно—содержательная область. Проект может быть монопредметным, межпредметным и надпредметным (или внепредметным); межпредметные учебные проекты могут играть интегрирующую роль в современной школе, стремящейся преодолеть традиционную дробность и обрывочность содержания образования, формирующего у школьников мозаичную картину мира;
3. характер осуществления учителем координации проекта: непосредственный (жёсткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, что характерно для телекоммуникационных проектов, когда проектировщики находятся на достаточном расстоянии друг от друга);
4. характер контактов между проектировщиками (среди участников из одного класса, одной школы, города, региона, страны, разных стран мира).

# 1.2. Определение направленности проекта по доминирующей деятельности обучающихся

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направленность проекта | Действия ученика | Что может быть продуктом? |
| ***Исследовательский проект*** | Собирает информацию о каком—то объекте, анализирует ее, обобщает факты, чтобы представить их аудитории. Доказывает, корректирует или опровергает гипотезу. | Примеры экспериментов,Цикл стенгазет,Буклеты,Публикация в СМИ,Сайт по проекту,Учебные пособия,Макеты и модели,Инструкции,Рекомендации,Программа действий,Наглядное пособие,Проект закона |
| ***Практико ориентированный проект*** | Реализует идею на практике, объясняет, почему можно эту идею реализовать |
| ***Информационный проект*** | Использует разные методы получения информации (литература, библиотечные фонды, СМИ, базы данных, методы анкетирования и интервьюирования), и обрабатывает ее |
| ***Социальный проект*** | Подбирает информацию по актуальнойсоциально—значимой тематике, анализируетее и представляет | Справочный материал поповоду социальных илиприродоохранных проблем |
| ***Творческий проект*** | Привлекает интерес публики к проблеме проекта, использует нестандартный подход к оформлению результатов работы | Видеофильмы,Акции,Постановка спектакля, Подготовка выставки,Видеофильм |
| ***Инженерный (экспериментальный) проект*** | Разрабатывает конструкторское изделие и его макет с полным описанием и научным обоснованием, для чего его изготовлять и применять | Схемы конструирования, Комплект чертежей по разработке |

# 1.3. Каким может быть продукт проекта

|  |  |
| --- | --- |
| Вид продукта | Пример |
| ***Электронные*** | Web-сайт; Электронная газета; Электронный номер журнала;Мультимедийный продукт – аудиокнига, фильм, мультфильм;Виртуальная дискуссия; Компьютерная графика; Презентации;Программное обеспечение; Новое приложение для телефона; Компакт-диски с мультимедийным продуктом; Тематический паблик в социальной сети |
| ***Печатные*** | Сценарии мероприятий;Печатные статьи; Альбомы; Буклеты;Брошюры;Проект книги; Публикация на сайте; Статья; Сборник сочинений; Сборник эссе; Цикл стенгазет; Главы для учебника (уч.пособия); Интервью;Обзор материалов по конкретной теме; Сказка; Стихи; Рассказ; Рекламный проспект; Постер; Проект настольной игры |
| ***Творческие*** | Видеофильм, документальные фильмы, мультфильмы; Видеоклип; Дизайн-макет; Конструкторская модель; Музыкальное произведение;Серия иллюстраций; Дневник путешествий; План ролевой тематической игры; Разработка выставки;Мероприятие (концерт,праздник, состязание, викторина, экскурсия, театральная постановка, пресс-конференция, литературное кафе, тематический вечер, КВН); Поделки, рукоделие; Организация акции |
| ***Аналитические*** | Реконструкции событий; Обработки архивов и мемуаров; Научный доклад; Анализ данных социологического опроса; Результаты исследовательских экспедиций; Схемы;Бизнес-план; Модель; Макет; Прогноз; Сравнительно-сопоставительный анализ;Памятка; Дебаты;Отчёт о работе экспедиции |
| ***Систематизирующие*** | Схемы; Чертежи; План карты; Тематический атлас; Законопроект;Коллекция; Инструкция;Путеводитель; Справочник; Словарь;Отчёт об исследовании (эксперименте); Рабочие установки; Проект лабораторной работы |

# ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ

*Практическая часть является наиболее значимой частью проекта. Она включает в себя описание методов исследования, ход исследования и его результаты.*

*Параграфы должны заканчиваться краткими выводами, в конце главы выводы должны быть более обширными.*

# 2.1. Чек-лист работы над индивидуальным проектом

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Планируемый срок | Реальный срок |
| 1. Выбор темы, руководителя
 |   |   |
| 1. Формулирование целей, задач исследования
 |   |   |
| 1. Утверждение темы проекта
 |   |   |
| 1. Первичная работа с литературой (поиск и накопление научной информации)
 |   |   |
| 1. Обработка и анализ литературы, электронных источников
 |   |   |
| 1. Определение объекта, предмета, гипотезы, методов исследования
 |   |   |
| 1. Работа над теоретическим обоснованием проекта (Глава 1)
 |  |  |
| 1. Проведение исследования, создание продукта
 |   |   |
| 1. Анализ результатов практического исследования, оформление результатов работы (Глава 2)
 |   |   |
| 1. Завершение оформления работы
 |   |   |
| 1. Оформление библиографии (список литературы)
 |  |  |
| 1. Оформление приложений проекта
 |  |  |
| 1. Рецензирование работы педагогом
 |   |   |
| 1. Завершение оформления паспорта проекта
 |  |  |
| 1. Подготовка защиты проекта
 |   |   |
| 1. Защита проекта
 |   |   |
| 1. Рефлексия
 |  |  |

# 2.2. Требования к защите проекта

1. Деловой стиль одежды.
2. Время защиты проекта не более 7 минут.
3. На вопросы после защиты проекта отводится не более 3-х минут.
4. На защиту иметь при себе:
* распечатанный и подписанный руководителем паспорт проекта (приложение 1);
* печатный вариант проекта - сброшюровать или оформить в папку (согласно, приложению 2);
* на флэш—носителе – презентацию защиты проекта (согласно, приложению 3).

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*В заключении приводятся обобщённые выводы и результаты работы, направления дальнейших исследований, предложения по практическому использованию результатов исследования.*

# ТЕЗАУРУС

*Словарь терминов.*

**Аспект** (лат. aspectus — вид, взгляд) — точка зрения, с позиции которой рассматриваются или воспринимаются те или иные предметы, понятия, явления.
**Апробация** (лат. approbatio) — одобрение, утверждение, основанное на проверке, испытании.

**Аргумент** (лат. argumentum) — суждение или совокупность суждений, приводимые в подтверждение истинности другого суждения (концепции, теории); основание доказательства.

**Гипотеза** (греч. hypothesis — основание, предположение) — научно обоснованное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений и требующее опытной проверки, подтверждения
фактами для того, чтобы стать достоверной научной теорией.
**Исследовательская деятельность обучающихся** — это деятельность обучающихся, которая связанна с решением  разного рода задач.  **Контекст** (лат. contextus — соединение, связь) — относительно законченный отрывок текста, в пределах которого наиболее точно определяется значение и смысл входящих в него слов, выражений и т.п.

**Концепция** (лат. conceptio — понимание, система) — система взглядов на что-либо, основная точка зрения, руководящая идея для освещения каких-либо явлений; ведущий замысел, конструктивный принцип различных видов деятельности.
**Обзор** — документ, текст, содержащий систематизированные научные данные по какой-либо теме, полученные в результате анализа первоисточников.
**Принцип** (лат. principium — начало, основание) — основное, исходное положение какой-либо теории, учения, науки.
**Проблема** (греч. problema— задача, задание)— теоретический или практический вопрос, требующий разрешения.
**Проектная деятельность обучающихся** —  совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

**Тезис** (греч. thesis — положение, утверждение) — утверждение, требующее доказательства; более широко — любое утверждение в споре или в изложении некоторой теории.

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*Печатается в алфавитном порядке и нумеруется. Сведения об источниках должны включать: фамилию, инициалы автора, название источника, место издания, издательство, год издания, количество страниц. Список литературы составляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».*

Примеры:

***Государственные стандарты и сборники документов***

1. ГОСТ 7.1.—84 – Введ. 01.01.86 – М, 1984 – 75с.
2. О правительственной комиссии по проведению административной реформы: Постановление Правительства РФ от 1 июля 2004 N 458 // Собрание законодательства РФ. — 2004. — N 34. — Ст. 3158

*Учебники и учебные пособия*

1. Экономика предприятия: учеб. пособие / Е. А. Соломенникова, В. В. Гурин, Е. А. Прищепко, И. Б. Дзюбенко, Н. Н. Кулабахова — Киев: НАУ, 2003. — 245 с.

***Книги с одним автором***

1. Атаманчук, Г. В. Сущность государственной службы: История, теория, закон, практика / Г. В. Атаманчук. — М.: РАГС, 2003. — 268 с.

*Книги одного, двух, трех и более авторов*

1. В.С., Семенюк Э.П., Урсул А.Д. Категории современной науки: Становление и развитие – М.: Мысль, 1984.—268с.

***Статья из газеты или журнала***

1. Егорова П.Д., Минтусов И.Л. Портрет делового человека // проблемы теории и практики управления. – 1992 – №6. – С.3—17.

***Статья из энциклопедии или словаря***

1. Бирюков Б.В. Моделирование // БСЭ – 3е изд. – М., 1974. – Т. 16. – С.393—395
2. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — М.: Азбуковник, 2000. — 940 с.

***Электронные ресурсы***

1. Жилищное право [Электронный ресурс] : актуальные вопросы законодательства : электрон. журн. 2007. № 1. URL: http://www.gilpravo.ru (дата обращения: 20.08.2020).

*Электронные ресурсы в списке литературы идут всегда последними, после других источников, в алфавитном порядке!*

# ПРИЛОЖЕНИЯ

1. *Ссылки на приложения в тексте самой работы совпадают с последовательностью написания приложений, их нумерацией, указываются в тексте работы в квадратных скобках.*

*Пример:*

*Заканчивается краниальная крестовидная связка между буграми межмышелкого возвышения [9].*

1. *Приложения нумеруются по порядку, в правом вернем углу страницы указывается слово «Приложение» и его номер. Название приложения записывается в отдельной строке.*

Приложение 1

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема проекта |  |
| Автор(ы) проекта  |  |
| Руководитель(и) проекта |  |
| Кратное описание, актуализация |  |
| Предметная область(и) |  |
| Тип проекта (творческий, исследовательский, прикладной, теоретический) |  |
| Цель проекта |  |
| Задачи проекта |  |
| План работы над проектом |  |
| Результат проекта |  |
| Представление проекта (где и когда, уровень) |  |
| Заключение, выводы |  |
| *Комментарии и рекомендации учителя* |  |
| *Оценка проекта* |  |

Приложение 2

**Требования к оформлению проекта**

1. Односторонняя печать текста осуществляется на бумажном листе формата А4 с соблюдением полуторного интервала.
2. У шрифта должен быть чёрный цвет, по всему объёму текста он должен быть одинаковым, с кеглем 14. Тип шрифта — Times New Roman, выравнивание по ширине. Необходимо соблюдать абзацный отступ размером 1, 25 см.
3. Использование полей: левое поле – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см.
4. Страницы работы содержат сквозную нумерацию арабскими цифрами. Номер страницы помещается в нижней части листа, располагаясь по центру без точки.
5. Все новые главы необходимо начинать с нового листа. Печатаются заглавными буквами, не подчёркиваются и располагаются посередине строки без точки. В случае состава заголовка из двух предложений они разделяются точкой.
6. Рисунки в проектной работе представляют собой графики, иллюстративные примеры, диаграммы, изображения.
7. Цифры разделяются точкой (Например: Рисунок 2.2). Под рисунком следует расположить подпись к нему, размещаемую посередине строки. Прописать слово «Рисунок» необходимо полностью.
8. Приложения представляют собой целый раздел, в который включаются автором работы дополнительные наглядные материалы, считающиеся своеобразным продолжением работы.
9. Ссылки на приложения в тексте самой работы совпадают с последовательностью написания приложений, их нумерацией.

Приложение 3

**Требования к оформлению презентации**

1. Общий порядок слайдов:
	* титульный слайд презентации должен содержать следующую информацию:
		+ название проекта;
		+ фамилию, имя, отчество обучающегося, выполнившего проект;
		+ фамилию, имя, отчество руководителя проекта;
	* актуальность проекта;
	* цель и задачи проекта;
	* гипотеза;
	* предмет исследования;
	* объект исследования;
	* методы исследования;
	* основная часть, в которой представляются главные тезисы исследования и используемая теория, отражение продукта исследования;
	* заключение (выводы, подтверждающие поставленные цели и проблему);
2. Оптимальное количество слайдов – 12-15.
3. Общие требования к оформлению:
	* дизайн должен быть простым и лаконичным, в одной колористической гамме, желательно с собственным логотипом;
	* использование не более трех цветов в одном слайде;
	* основная цель — читаемость, а не субъективная красота;
	* шрифт: заголовок не менее 24 без засечек, текст не менее 18;
	* каждый слайд должен иметь заголовок, несущий информацию о его содержании;
	* точку в конце заголовка не ставить, а между предложениями в заголовке — ставить;
	* изображения, размещенные на одном слайде (и не только), желательно привести к одному размеру;
	* не загромождать слайд информацией, на слайдах должны быть только тезисы — они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;
	* презентация не должна отвлекать внимание, а должна поддерживать выступление;
	* использовать встроенные эффекты анимации можно только тогда, когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы).
4. Требования к оформлению диаграмм:
	* у диаграммы должно быть название или таким названием может служить заголовок слайда.оси диаграммы или графика должны быть подписаны, при количестве серий больше одной – должна быть легенда;
	* диаграмма должна занимать все место на слайде;
	* линии и подписи должны быть хорошо видны.
5. Требования к оформлению таблиц:
	* название для таблицы;
	* ясность и прозрачность в понимании;
	* отличие шапки от основных данных.
6. Максимально использовать графические объекты SmartArt вместо маркерных списков и таблиц.
7. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
8. Презентация не должна содержать ошибок с точки зрения русского языка и опечаток.

Возможно использование внутренних ссылок на медиафайлы в форматах mp3, FLV, и аналогичных им. Время, отведенное на проигрывание медиафайла, не должно превышать отведенного регламента и содержать только необходимую информацию.

**ДЛЯ ЗАМЕТОК:**