



Кафедра словесности



ПОЛОЖЕНИЕ
IV Лицейский открытый театральный
фестиваль
«Арт – лицей - 2020»
(сокращённый вариант)

1. Общее положение

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения театрального фестиваля «Арт – лицей»

1.2. К участию в фестивале принимаются постановки на русском языке.

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. Целью фестиваля является создание условий для развития творческих и эстетических способностей детей средствами театрального искусства.

2.2. Основными задачами фестиваля являются:

- социализация детей путём привлечения к фестивальной деятельности;
- закрепление умения детей использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест и др.) для раскрытия образа персонажа литературного произведения в разных видах театра, развитие их готовности к творчеству;
- повышение мотивации деятельности, педагогического мастерства и творчества педагогов по созданию условий для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.

Оргкомитет:

Для проведения фестиваля создается Организационный комитет, Оргкомитет формирует жюри.

В составе Оргкомитета входят преподаватели кафедры словесности.

В состав Жюри входят артисты театров г. Екатеринбурга, социальные партнеры.

3. Участники фестиваля

К участию в фестивале приглашаются классные коллективы по возрастным категориям:

- 1 категория (1 -4 классы);
- 2 категория (5-6 классы);
- 3 категория (7- 11классы);

Допускается участие в постановках родителей обучающихся.

4. Сроки и место проведения фестиваля

4.1. Фестиваль проводится на площадке и при поддержке Камерного театра Объединенного музея писателей Урала.

4.2. Дата проведения фестиваля и дня репетиций **(ОРИЕНТРОВОЧНО):**

1 этап - 16 – 17.01.2020 – представление постановок

2 этап –18.01.2020 – гала- представление.

– репетиция на площадке Камерного театра по графику.

16-20.12.2020 - **предварительный просмотр на площадке лицея** (по графику) с целью уточнения декорационного и светового решения, художественных и технических средств представления.

5. Порядок проведения фестиваля (ОРИЕНТРОВОЧНО)

5.1. Фестиваль проводится в 2 этапа:

1 этап:

16.01.2020 г. - открытие театрального фестиваля, первый конкурсный день.

16.01. – 17.01.2020 – конкурсные дни.

17.01. 2020 г.-- подведение итогов, выбор спектакля на гала – представление.

2 этап:

18.01.20 г. – закрытие театрального фестиваля: награждение коллективов-победителей, гала-представление из постановок коллективов - победителей всех возрастов.

5.2. Основанием для участия является **Заявка** в Оргкомитет и приглашение Оргкомитета фестиваля.

6. Содержание фестиваля

6.1. Количество участников, форма и содержание мероприятия выбирается участниками фестиваля самостоятельно.

6.2. В фестивальной программе может быть использован любой вид театрально - художественной деятельности (драматизация, музыкальный спектакль, инсценировка, клоунада, кукольный театр и т. д.).

6.3. Программа может включать совместную театрально-художественную деятельность детей и взрослых.

6.4. Продолжительность постановки: для первой , второй возрастной категории до 10 минут, для третьей – до 15 минут.

6.5. Требования к фестивальным работам:

- доступность содержания возрасту детей
- педагогическая ценность содержания театрализованной постановки;
- композиционное построение, соответствие выбранному жанру;
- соответствие музыкального сопровождения (живого или фонограммы) содержанию спектакля и эстетичность художественного оформления.

7. Жюри фестиваля

7.1. В состав Жюри входят артисты театров г. Екатеринбурга, социальные партнеры.

7.2. Жюри определяет победителей и призеров фестиваля и ведет профессиональные обсуждения по итогам просмотров.

7.3. Оргкомитет и жюри фестиваля оставляют за собой право вводить номинации и отмечать как коллективы, так и отдельных исполнителей по своему усмотрению за особые заслуги, не входящие ни в одну из номинаций.

Требования к представляемым работам:

- Художественная ценность драматургического, литературного, музыкального материала;
- Продуманное режиссерское решение спектакля;
- Уровень исполнительского и актерского мастерства, артистизм;
- Продуманное стилевое решение выступления (соответствие декораций, музыки, костюмов режиссерскому замыслу);
- Общая культура выступления.

9. Подведение итогов фестиваля

9.1. По итогам театрального фестиваля Жюри определяет победителей и призеров в каждой возрастной группе и отмечает финалистов по следующим номинациям:

- Лучшая постановка
- Лучшая режиссерская работа
- Лучший актерский ансамбль

- Лучшее художественное оформление постановки
- Лучшие актерские работы
- Лучшая мужская, женская роли

9.3. События и итоги фестиваля освещаются на официальном сайте лица, в газете «Обычные дела».

10. Награждение победителей

10.1 Награды победителям и призерам фестиваля вручаются на церемонии закрытия Оргкомитетом и членами Жюри фестиваля